

La Verbena de la Paloma. compañía Soro-Sevilla

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:01 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:00



LA VERBENA DE LA PALOMA

en el TEATRO GRAN V&laacute;A de MADRID

Por la COMPAÑ&laacute;A SORO-SEVILLA S.L.

[2007-08-31]



Del 31 de julio al 5 de Agosto de 2007
y Después en gira



LA VERBENA DE LA PALOMA
en el

TEATRO GRAN VÍA
de
MADRID

Por la
COMPAÑÍA SORO-SEVILLA S.L.

Del 31 de julio al 5 de Agosto de 2007
Y
Después en gira

■ En poco tiempo hemos tenido varias Verbenas de La Paloma. Ahora, por un poco más y coincide con la Verbena de la Paloma de verdad en Madrid– el 15 de Agosto – se repone la Verbena de la Paloma por la Compañía Producciones Soto-Sevilla S.L., la compañía de zarzuela fundada en 1988, por **Nieves Fernández Sevilla** – nieta del autor de libretos de Zarzuela **Luis Fernández de Sevilla**

- y

José Antonio Irastorza

, director musical. Su filosofía es muy precisa:

Es una compañía que entiendo

Se trata de una reposición porque según **Antonio Ramallo**, director de esta puesta en escena...

- *Volvemos esta temporada ya que estuvimos el año pasado y con mucho éxito. El montaje*

es el mismo, los cantantes son los mismos y lo único que hemos variado es la escenografía. Estrenamos decorado.

Dos personajes discutidos

MARIA JESUS SEVILLA

AMELIA FONT

- *Musicalmente hay que tener cuidado con ese personaje – advierte **Lorenzo Moncloa** -, porque tiene una cierta complicación musical y por ello hay que dárselo a personas acostumbradas a cantar y no a cualquiera. Actoralmente es muy difícil, para no pasarte.*

Antonio Ramallo reconoce que la **Tía Antonia**

- *Esperpéntica y tiene una voz aguardentosa.*

- *Lo que no se puede hacer de ella es un personaje ridículo – añade su intérprete **Amelia Font*** (*)

- *pero es real como la vida misma. Una mujer chabacana y es la que lleva el hilo. Si sus sobrinas la*

Susana

y

Casta

no quiere a

don Hilarión

, bien lo querría para ella.

**LA HISTORIA DE UNOS CELOS EN 1894
NOS DEVUELVE LA HISTORIA
DE UN MADRID POPULAR**

El argumento es muy conocido, aunque **Nieves** se encarga de explicarlo:

- *Está basado en un hecho real. Un cajista de imprenta, **Julián**, que sospecha que su **Susana***

su novia, se la pega con otro y está recomido de celos. La realidad es que la

Tía Antonia

instiga a sus sobrinas,

Susana

y

Casta

, a que se arrimen al viejo

Don Hilarión

y si es posible boda.

La Verbena de la Paloma. compañía Soro-Sevilla

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:01 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:00



DON HILARIÓN, VIEJO VERDE, MADURO, DE BUEN VERDOR conocer las costumbres de la paloma

EN EL ÚLTIMO PARRILLÓN EN UN MOMENTO DE DIEZ MINUTOS de la 15ta edición de la 60 versión de Don

La Verbena de la Paloma. compañía Soro-Sevilla

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:01 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:00



[sl.com](http://www.sl.com)

www.antologiadelazarzuela

(*) La gatita

Blankichu

de

Amelia Font

ha des

Y esto va en serio

Quien la haya visto que lo comunique

PRODUCCIONES SOTO-SEVILLA S.L

C/ Hermanos Álvarez Quintero, 6 – 28004, Madrid, Tf. 91 593 92 08

FUNCIONES

La Verbena de la Paloma. compañía Soro-Sevilla

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:01 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:00

Martes y jueves: 20:30 horas

Viernes y sábado: 19:00 y 22:00 horas

Domingos: 19:00 horas

PRECIOS

De 20 a 42 €

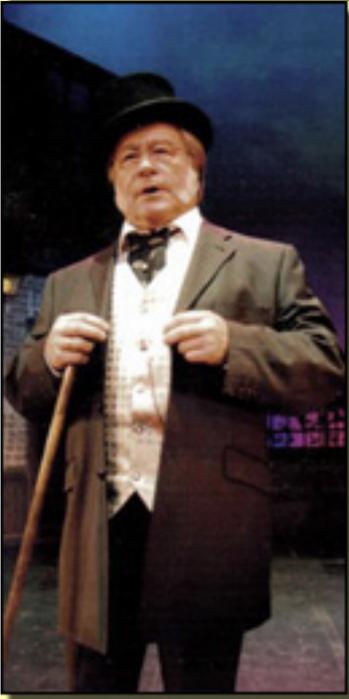
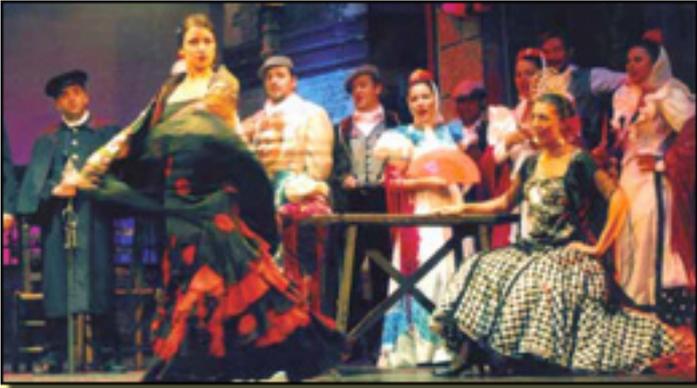
Título:

Libro: *Ricardo de la Vega*
Música: *Tomás Bretón*
Nueva versión de *Nieves Fernández de Sevilla y José Antonio Irastorza*
Escenografía: *Antonio Lagar JR*
Vestuario: *Nieves Gutiérrez*
Director Técnico y diseño de luces: *Alejandro Socarmo*
Decorados: *Escenaarte S.L.*
Maquinista: *César Martínez*
Realización de vestuario: *Antología S.L.*
Sastrería: *Inmaculada*
Atrezzo: *Mateos*
Attrezzista: *Esperanza Ruiz*
Transporte de Decorados: *Bernández Hnos.*
Transporte de Compañía: *Autocares Salas*
RRPP: *María Jesús Sevilla*
Maestro repasador: *Miguel Ángel*
Gerencia: *José Ramón Irastorza*
Coordinación General: *Nieves Fernández de Sevilla*
Dirección General: *José Antonio Irastorza*
Producciones Soto Sevilla
Intérpretes : *Enrique del Portal (D.Hilarión), Lorenzo M...*
Bailaora: *Cristina Guadaño*
Coro titular *de la Compañía*
Orquesta *titular de la Compañía*
Dirección escénica: *Antonio Ramallo*
Dirección Musical: *José Antonio Irastorza.*
Duración: *1h 45 minutos (con intermedio)*
Estreno en Madrid: *Teatro Gran Vía,*
31 – VII - 2007

La Verbena de la Paloma. compañía Soro-Sevilla

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:01 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:00





Más información

■ [La Verbena de la Paloma - Entrevista](#) »»

■ [La Verbena de la Paloma - Teatro Músical](#) »»

■ [NÉSTOR MARTíN FERNÁNDEZ de la TORRE - Hechos y Figuras](#) »»

■ [La verbena de la Paloma - Información General](#) »»

■ [La verbena de la Paloma - Entrevista](#) »»

■ [www.antologiadelazarzuelas.com](#) »»

www.madridteatro.net



TEATRO GRAN VÍA

**C/GRAN VÍA 66
28013 - MADRID
(AFORO, 850)**

TF. 91 541 55 69

**PARKING: Pza. España/M
Flor Baja/Snto. Domingo/
Gral. Mitre/**

METRO: Pza España, Lin

Santo Domingo, Lin: 2

AUTOBÚS, Lin: 1-133-148

74-75-147-M

Grupos: Tf. 91 701 02 30

Precios especiales grupos

Entradas:

www.elcorteingles.es (902) 26 27 26

www.elcorteingles.es/entradas