



LA REVISTA NEGRA

FIESTA Y COMPROMISO

DE JÉRÔME SAVARY

[2006-08-13]

veranos
de la vida

UNA DE LAS SORPRESAS MÁS AGRADABLES DE LA TEMPORADA TE



JÉRÔME SAVARY

FIESTA DE COMPROMISO

UNA DE LAS SORPRESAS MÁS GRANDES DE LA TEMPORADA TEATRAL MADRILEÑA

	Título
Guión dirección y escenografía	<i>Jérôme Savary</i>
Coreografía :	<i>Wanjiru kamuyu y Brian Bagley</i>
Iluminación :	<i>Pascal Noël.</i>
Vestuario :	<i>Michel Dussarrat.</i>
Sonido :	<i>Virgil Hilaire.</i>
Arreglos y dirección musical	<i>David Boeddinghaus.</i>
Producción :	<i>Ópera Cómica y Festival Internacional de Peralada</i>
Actores :	<i>Miquel Àngel Ripeu, Michel Dussarrat, Allen Ho</i>
Bailarines :	<i>William Abballi Pérez, Brian Bagley, Carmen Ba</i>
Músicos :	<i>James Alсандers (batería), Otis Bazoon (Saxo y</i>
País :	<i>Francia</i>
Idioma :	<i>Inglés</i>
Duración aproximada	<i>1 hora y 30 minutos (sin intermedio)</i>
Estreno en Madrid :	<i>Matadero de Legazpi, 25-VII-2006.</i>

La Revista negra. New Orleans for ever. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 06 de Abril de 2010 09:39 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:31



La Revista negra. New Orleans for ever. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 06 de Abril de 2010 09:39 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:31



La revista negra ha sido una de las **Savary** más agradables de este tiempo pasado.

Pero, au

Para culminarlo, la intervención final del propio **Savary**, entrañable, irónica, lúcida, crítica, divertida y cómplice, cerró una inolvidable velada en la que sólo eché en falta un poco más de pasión por parte de un público tan poco

Eduardo Pérez – Rasilla
Copyright©pérezrasilla



MATADERO DE LEGAZPI

Paseo de la Chopera, 10

MADRID

Tf. 010

Metro: Legazpi – Línea 6

(Linea 3 cerrada, Servicio Alternativo
Bus E3 entre Legazpi y Argüelles)

Bus diurnos: 6,8,18,22,45,47,59,62,76,78

Bus nocturnos: N12,N13,N14,N15

Bus interurbanos: 414,415A,415B,421,422