

Calixto Bieito y la Zarzuela. Reseña 1996 y 1998. Crítica.

Escrito por www.madridteatro.net.

Martes, 06 de Abril de 2010 08:54 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 18:57



[CALIXTO BIEITO Y LA ZARZUELA](#)

[en la REVISTA RESEÑA](#)

[2006-02-28]

LA VERBENA DE LA PALOMA

Versión de CALIXTO BIEITO

EL BARBERILLO DE LAPIÉS

Versión de CALIXTO BIEITO



LA ZARZUELA

en la

REVISTA RESEÑA



RESEÑA, 1996

NUM, 276, pp. 20

LA VERBENA DE LA PALONA (1996)

versión de

CALIXTO BIEITO

Es ~~Calixto Bieito~~ **Calixto Bieito**ical que dirige

■ (...) Y del siglo XV (se refería a **Cervantes** con *El retablo de la maravillas*) a la

España de la Restauración con una versión “brechtiana”, por decirlo de algún modo, de nuestra celebérrima

Verbena de la Paloma

. Voces críticas (¡) ha tenido esta visión en claroscuro naturalista del verbenesco mundo “con azucarillos” que mostraron

Ricardo de la Vega

y

Tomás Bretón

. Por mi parte creo que la propuesta es sumamente interesante, de

un gran vigor escénico, de una milimétrica energía en el movimiento de masas corales – energía stanislavkiana a la rusa según

Meyerhold

y

Liubimov

– por lo que cabe felicitar al director

Calixto Bieito

, aun poniendo en solfa su operación actualizadora el escaso vuelo reflexivo del original, que sin embargo bien vale como modesta “tranche de vie” de aquella España lumpen y encallada con la que tantos gobiernos reformistas y progresistas hubieron de bregar hasta la gran catarsis del 36. (...)

Ferrán Corbella

Copyright©ferrancorbella



RESEÑA, 1998
NUM 296, pp. 47

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS (1998)

Versión de

CALIXTO BIEITO

(...) Aunque

Barbieri

y



Bretón

fuero

JESÚS CASTEJÓN Y CORO (1998)
FOTO: JESÚS ALCÁNTARA

Calixto Bieito y la Zarzuela. Reseña 1996 y 1998. Crítica.

Escrito por www.madridteatro.net.

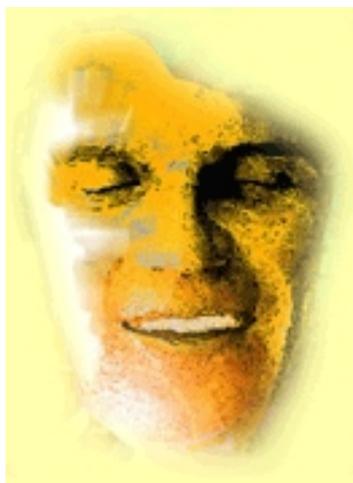
Martes, 06 de Abril de 2010 08:54 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 18:57



En el último cuadro **La compañía** organiza una verdadera orgía **Jesús**

Jorge Barraca Mairal

Copyright©barracamairal



Más información

■
[*El Barberillo de Lavapiés - Información General*](#) »»

■
[*El Barberillo de Lavapiés de BARBIERI, OLLER Y BIEITO - Entrevista*](#) »»

[*www.madridteatro.net*](http://www.madridteatro.net)



Calixto Bieito y la Zarzuela. Reseña 1996 y 1998. Crítica.

Escrito por www.madridteatro.net.

Martes, 06 de Abril de 2010 08:54 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 18:57
