Pablo Milanés, Canciones de ayer y de hoy. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande. Miércoles, 17 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 18:00



PABLO MILANÉS

COMO UN CAMPO DE MAĺZ NUEVO DISCO Y NUEVO CONCIERTO ACOMPAÑADO DE SUS HIJAS

[2006-06-21]

Como un campo de Maíz, es el nuevo disco de Pablo Milanés del cual algu

PABLO MILANÉS COMO UN CAMPO DE MAÍZ

NUEVO DISCO Y NUEVO CONCIERTO ACOMPAÑADO DE SUS HIJAS



Como un campo de Mæszel nuevo disco d**₽ablo Milanés**

del cual algunas cancioneis

El título

aclara

Pablo

Hacía 5 ó 6 años **Rablo Milanés** no actuaba en Madrid:

Unas veces era debido a los empresarios y otras por causas mías. Ahora

Para

Mora Apreda – directora del Cellatol 6 Milla alésse la (18 ba)

Una es que

Pablo

viene acompañado por sus dos hijas

Estas canciones de abbentud tienen seentidoe na alas a sus 63 años:

En realidad han sido mis hijas las culpables de que haya grabado esas c

Sobre esas cancio Y estile v suitres o algo, Llévame contig Et sude rice, proteguem pour la

Las melodías son las mismas y sólo ha habido arreglos musicales minim



Pablo Milanés **CUBA** es un autod

Comencé a introducir elementos de la música universal en los sonidos cr

Sus primeras interpretaciones corren paralelas a la corriente cubana llamada feeling. Se trata de une estilo musical iniciado en Cuba en los años 1940. La canción cubana se ve influenciada por la canción romántica norteamericana

y el

jazz

. Una primera etapa formó parte de grupos vocales como

Cuarteto del Rey

Los Bucaneros

.

A partir de 1964 inicia su carrera en solitario. En 1968 se compromete con la canción protesta de la Casa de las Américas. Allí conoce a **Haydée Santamaría** y a **Alfredo Guevara**, dos personalidades de la cultura cubana y propulsores de esta nueva corriente.

En marzo de 1968 da su primer concierto en la Casa de las Américas junto a **Silvio Rodríguez** y **Noel Nicola**. Tal actuación es el anuncio de lo que en 1972 será la Nueva Trova Cubana, a la que ha seguido siendo fiel.

- La

Nueva Trova

es la consecuencia de la tradicional



CASA DE LA TROVA

CUBA

A lo largo de todos estos años ha creado música para el cine, obras teatrales y documentales. Su voz es una de las mejores y más versátil dentro del panorama cubano de todos los tiempos. Ha tocado diversos

géneros de la música popular de la isla, sobre todo el *SON*. Sus letras poseen una gran carga poética.

CUBA

En su haber más de 35 discos y ha cantado a dúo configuras como: **Jo** an **Manuel Serrat**

Milton do Nacimiento

Joaquín Sabina

Armando Manzanero

Caetano Veloso

Víctor Manuel

У

Ana Belén

Miguel Ríos

,

Chico Buarque

Luis Eduardo Aute

Mercedes Sosa

Silvio Rodríguez etc...

El concierto se títula *Pablo Milanés y sus hijas en concierto. Canciones de Ayer y hoy*

- El añadido de "y sus hijas en concierto" ha sido deferencia de mis empresarios. Yo no lo he violentado. Se ha dado espontáneamente. Pero me ha dado mucho gusto. Cantamos solos, a dúo y a tres. Ellas llevan una carrera bastante bien y muy bonita, pero muy independiente a mí. Es su estilo. Ahora hemos coincidido y será toda una experiencia para los tres.

El concierto dura 1 hora y 45 minutos y tiene la finalidad de promoción del disco. Después de su presentación en Madrid sigue una gira internacional.

Y SUS HIJAS EN CONCIERTO

Las hijas de Pablo Milanés son tres: Suyleen, Lynn y

Haydeen

. En este concierto le acompañan dos:

Haydée

y

Pablo Milanés, Canciones de ayer y de hoy. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande. Miércoles, 17 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 18:00

Suyleen

.



HAYDÉE MILANÉSydée Milanés(La Habana, C

Decembers Berijoses carhocció cau ar December za a dente



SUYLEN MILASUÉGIEN Milanésa Habana

Orquesta SA dzal kyelzatom Álsia zek, z kyrsado Scitó th 6 khán pok

Montespunsaográficamente déstacés porphilas

En Cuba ha actuado en los principales

COMO UN CAMPO DE MAÍZ

El disco *Como un campo de Maíz* contiene las siguientes canciones:

- 1. Yo no sé (Sandra Pérèz Veraldo Milandés
- 2. Yo (Malvina Batista Pablo Milanés
- 3. Fabelo (Pablo Milanès
- 4. He sufrido a Popolo Milan és
- 5. Mi esperanz Ráblo Milan és Miguel Núñez
- 6. Llévame confliquolon/Vielate és
- 7. Réquiem pal/aleuro eatheus Loppez Pablo Milanés
- 8. El sol ríe por Pantolo Milan és
- 9. Sonidos del Samdra Pérèz Pablo Milanés
- 10. Como un ca Proposo de l'internités
- 11. Yo no sé (Sandra Pérèz Pablo Milanés
- 12. Para mi cora Zábolo Astrauto apellablo Milanés



VOLVER A DONDE NACÍ

Pablo Milanés es hombre que además de cantar se compromete con la vida:

- Yo sigo en mi guerra de siempre contra lo d

Desde que Prabitosu ludbarpor un mundo mejor,

La vida cambia para bien o para mal. Ahora

Pablo desde niño ha tenido un sueño:

- Canto a ese sueño y sigo siendo fiel a él, q

Pablo Milanés, Canciones de ayer y de hoy. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande. Miércoles, 17 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 18:00



Más informació

Pablo Milanés, Canciones de Ayer y de Hoy - Información General ^{>>>}

José Ramón Díaz Sande Copyright©diazsande

