

## Winch Only, Bélgica

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 19:22 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:01

---




**WINCH ONLY**

**Bélgica**

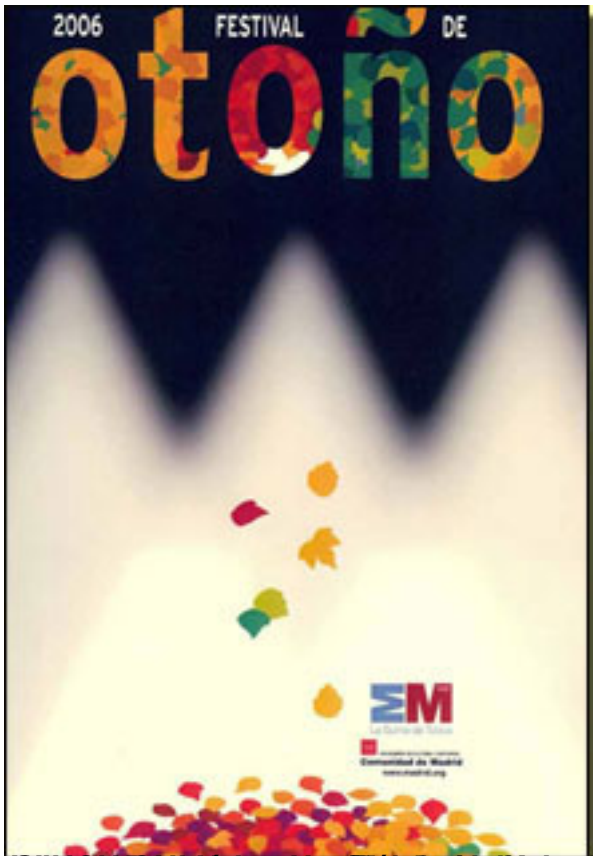
**Marthaler/KunstenFESTIVALdesArts**

[2006-12-15]

**otoño**

Christoph Marthaler   
realiza su particular interpretación de  
La Coronación de Popea  
de Claudio Monteverdi

---



UNCO Dramático Nacional de la Comisión FESTIVALdesArts

10:30h. 10:30h. 10:30h. 10:30h. 10:30h.

La estructura abierta de esta ópera -instrumentaciones incompletas y partituras fragmentadas- hace que cada versión sea única. **Christoph Marthaler** sustituye la orquesta por un grupo de músicos y a los cantantes de ópera por actores. Deja a un lado la construcción original para centrarse en los temas principales desarrollados por

**Monteverdi**

y

**Brusenello**

: crimen, abuso de poder y sed de destrucción, que él transforma en secretos de familia.

El título de la obra, *Sólo*

En un salón belga del siglo **1900**, **Nerón**,



**FOTO: DOROTHEA WIMMER**

**Compañía: Marthaler/KunstenFESTIVALdesArts**

**Christoph Marthaler**, estudió música en Zurich y mimo en París. En las décadas de los 70 y 80 trabajó como músico en teatros en lengua alemana. En 1989, **Frank**

**Baumbauer**

lo llevó al Theater Basel, donde puso en escena sus primeros recitales y producciones, y donde conoció a la diseñadora

**Anna Viebrock**

y a la dramaturga

**Stefanie Carp**

, con quienes ha formado equipo de producción desde entonces. Ha sido también director general del Schauspielhaus de Zúrich (2000-2005), elegido desde entonces dos veces seguidas como Teatro del Año.

*La Bella Molinera*

de

**Schubert**

;

*Invocación*

, basada en textos de

**Marguerite Duras**

y

*La muerte de Danton*

de

**Büchner**

, han sido algunas de sus producciones.

## Winch Only, Bélgica

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 19:22 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:01

---

Ha recibido, entre otros, el Premio Konrad Wolf, el Bayerischer Thaterpreis, el Premio Fritz Kortner junto a **Anna Viebrock**, el Premio Europa y el Premio de directores Nestroy.

### Título

<b>Basado en textos de :</b>	<i>H. Michaux, F. Kafka, M. Maeterlinck y de los propios autores.</i>
<b>Basado en música de :</b>	<i>Monteverdi, Schubert, Bach, Wagner, Saint-Saëns, Brahms.</i>
<b>Dramaturgia :</b>	<i>Malte Ubenauf, Lise Bruyneel.</i>
<b>Escenografía :</b>	<i>Anna Viebrock, Frieda Schneider.</i>
<b>Vestuario :</b>	<i>Sarah Schittek.</i>
<b>Iluminación :</b>	<i>Dierk Breimeier.</i>
<b>Intérpretes y cantantes :</b>	<i>Marc Bodnar (Marc), Bendix Dethleffsen (Bendix), Olivia Schmitt.</i>
<b>Piano :</b>	<i>Bendix Dethleffsen.</i>
<b>Dirección :</b>	<i>Cristoph Marthaler.</i>
<b>País:</b>	<i>Bélgica</i>
<b>Idioma:</b>	<i>Francés, alemán, italiano, inglés</i>
<b>Duración aproximada:</b>	<i>2 horas y 30 minutos</i>
<b>Estreno en Madrid:</b>	<i>Teatro Valle-Inclán (Centro Dramático Nacional)</i>



**FOTOS: DOROTHEA WIMMER**



**Más información**

---

**[Winch only - Teatro M&uacute;sical](#)** »»

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



---

## **TEATRO VALLE INCLÁN**

(Polivalente)

DIRECTOR: GERARDO VERA

SALA PRINCIPAL:

Aforo: 510

SLA FRANCISCO NIEVA

Aforo: 150

PZ. DE LAVAPIÉS, S/N

28012 – MADRID

TF. 91 310 15 00

METRO: LAVAPIÉS

[cdn@maem.mcu.es](mailto:cdn@maem.mcu.es)

<http://cdn.mcu.es>