

## The Little Match Girl

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 19:17 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:06

---



### **THE LITTLE MATCH GIRL**

**(LA PEQUEÑA CERILLERA)**

**Reino Unido**

[2006-12-15]

**otoño**

Días 13, 14, 15, 16 y 17 de octubre  
Días 13, 14, 16 y 17 - 20 horas  
Día 15 - 19 horas.

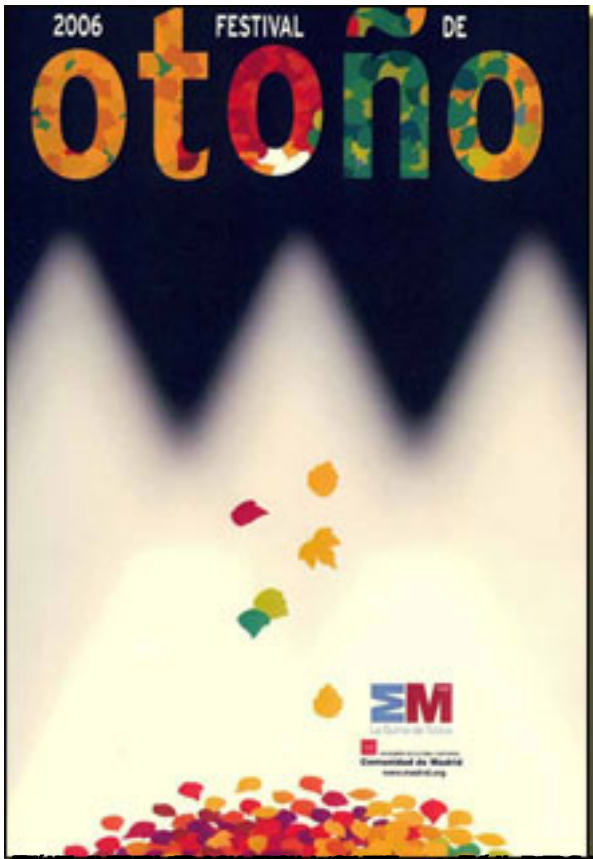


## The Little Match Girl

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 19:17 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:06

---



El espectáculo es una adaptación de la obra de **ROGER (LILLIES)**

El espectáculo refleja el triste cuento de **Hans Christian Andersen** a través de doce canciones de

**Lillies**

**The Tiger**

, que combinan diversos estilos para acompañar a la joven protagonista en su última y fría noche.

*The Little Match Girl*

Este es el peculiar homenaje del trío británico en el bicentenario del nacimiento del escritor danés.

- Una de mis grandes fue **Espero que mis maestras usen como ejemplo de otras **Martyn Jacques** formarlas**

## The Little Match Girl

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 19:17 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:06

---



foto: Richard Haughton

**Compañía:** The Tiger Lillies/Polimnia

**Martyn Jacques** fundó **The Tiger Lillies** en 1989, junto a **Adrian Houg** y **Adrian Stout**. Sus grandes fuentes de inspiración como compositor ha sido vivir durante años encima de un burdel en el Soho londinense: muchas de sus canciones hablan de prostitución, drogadicción y otros vicios. Reconoce también la influencia de cantantes de blues como

**Bessie Smith**

y

**Billie Holiday**

.

**Dan Jemmet** ha dirigido espectáculos diversos, desde teatro de marionetas, ópera o versiones peculiares de clásicos *Presque Hamlet, Hamlet con un solo actor*

**Dirección**

**Composición, voz y acción:** Jacques

**Percusión:** Adrian Huge

**Contrabajo:** Adrian Stout

**Actores:** Laetitia Angot y Bob Goody

**Diseño de escenografía:** Dick Bird

**Diseño de vestuario:** Sylvie Martin-Hyszka

**Producción:** Polimnia & BUREAU DIX en coproducción con Hans Christian Andersen

Foundation, Vereinigte Buehnen Wien, Théâtre de la Ville, Paris, Ortiga Festival, Sicilia y Théâtre National

**Idioma:** inglés con subtítulos

## The Little Match Girl

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 19:17 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:06

---

**Duración aproximada:** *1 hora (sin intermedio)*

**Estreno** *en España*



**Más información**

---

[La niña de los fósforos - Entrevista](#) >>

■  
[\*La niña de los fósforos - Teatro Musical\*](#) »»

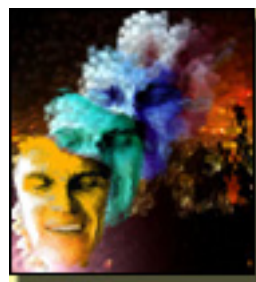
■  
[\*La niña de los fósforos - Hechos y Figuras\*](#) »»

■  
[www.tigerlillies.com](http://www.tigerlillies.com) »»

■  
[www.polimnia.fr](http://www.polimnia.fr) »»

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

## **CÍRCULO DE BELLAS ARTES**

C/Alcalá 42 –

28014 - Madrid

Tf. 91 389 24 31

Metro: Banco

Aparcamiento Las Cor

**[www.circulobellasartes.com](http://www.circulobellasartes.com)**

**[prensa@circulobellasartes.com](mailto:prensa@circulobellasartes.com)**

## The Little Match Girl

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 19:17 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:06

---



---

## Teatro Fernando de Rojas