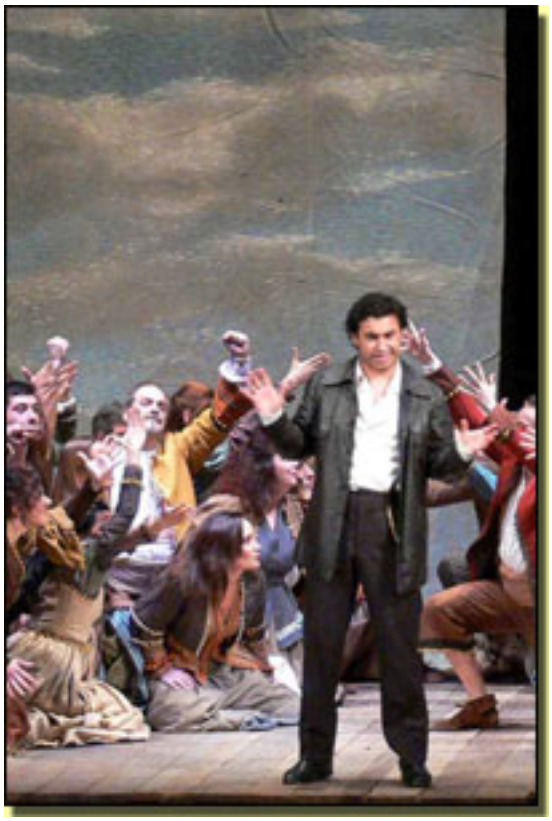


EL BARBERILLO DE LAVAPIES
de 1998
de CALIXTO BIEITO
vuelve al TEATRO DE LA ZARZUELA

[2006-02-28]

Del 10 de Febrero al 11 de marzo de 2006
(excepto lunes y martes)



MARCO MONCLOA (LAMPARILLA)
FOTO: JESÚS ALCÁNTARA

EL BARBERILLO DE LAVAPIES

de 1998

de
CALIXTO BIEITO

vuelve al

TEATRO DE LA ZARZUELA

Del 10 de Febrero al 11 de marzo de 2006
(excepto lunes y martes)

La atmósfera del barrio de Lavapiés en la época de **Barbieri** (1874) ya

no era la de los majos goyescos de la época de Carlos III (1770), que es cuando transcurre la acción de
El barberillo de Lavapiés
. El siglo XIX de
Barbieri
, comenzaba a olvidarse del casticismo del s. XVIII, pero mantenía – por otro lado leiv-motiv español – ese carácter de rebeldía y de contraste de ideas.

En el 1998, el teatro de la Zarzuela de Madrid, se descuelga con un *Barberillo* cuya dirección escénica encomienda al polémico **Carlos Bieto**, que nos entrega un *Barberillo* bajo el prisma del s. XX

- Un Madrid utópico y **El Baberillo de Lavapiés** es una historia que se desarrolla



COREOGRAFÍA: R. OLLER
FOTO: JESÚS ALCÁNTARA

Ahora vuelve a recuperarse. La versión de 2006, casi no tiene cambios

sustanciales

- Se sigue manteniendo la esencia de la pieza, que es pasar del particular a lo universal.

Eso es lo que he querido hacer de Lavapiés: una nación.

En él Lavapiés del 98, se reflejaba lo que es la nación.

HORARIO

De miércoles a sábados: **20 horas**
18 horas Domingos:
18 horas Miércoles 15 de febrero: Matiné para niños y jóvenes:
18 horas Miércoles 1 de marzo: Matiné en Familia:

PRECIOS

Precios de la temporada 2005-2006

	Zarzuela (Centros Escolares)	**Matinés**	
		Matinés "en Familia"	
	y Ballet (*)	**Ópera**	
	Conciertos		

(Adultos)

Zona A

Zona B

Zona C

Zona D

Zona E

Zona F

Zona G

Palcos zona A

Palcos zona B

Palcos zona D

Título: *El Barberillo de Lavapiés*
Libreto: *Luis Mariano de Larra*
Música: *Francisco Asenjo Barbieri*
Edición crítica: *María Encina Cortizo y Ramón Sobrino (SGAE/ Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 1994)*
Coreografía: *Ramón Oller*
Escenografía: *Mónica Quintana*

Vestuario: *Mercè Paloma*
Iluminación: *Xavier Clot (A.A.I.)*



Ayudante de Escenografia: D*onald Kühne*
Ayudante de Vestuario: *Silvia Ramos*
Ayudante de Coreografía: *Alicia Pérez-Cabrero*
Ayudante de dirección: *Javier Ulacia*
Asistente de dirección: *Isabel Cámara*
Realización de Escenografía: *Gerardo Trotti y Asociados*
Realización de vestuario: *Sastrería Cornejo*
Atrezzo: *Hijos de Jesús Mateos/Gerardo Trotti y Asociados*
Producción: *Teatro de la Zarzuela, de Madrid*

Intérpretes: *Beatriz lanza/Amparo navarro (Paloma), Carmen González/Elena Rivera (Marquesita del Bierzo), Marco Moncloa (Lamparilla), Julio Morales (Don Luis de Haro), Francisco maestre (Don Pedro de Monforte), Luis Álvares (Don Juan de peralta), Daniel Esparza (Lope), Xavier Pascual y Amalia Barrio (Dos voces),*

Ballet figuración: *Juan carlos Calleja, Mónica Cano, Leticia Castro, David Coronel, Paloma Díaz, Remedios Domingo, José Damián Donado, Carmen Iglesias, Raquel Lamadrid, Eduardo leal,*

Pedro navarro, Óscar Valero, Jorge Viñedo, Rosa Zaragoza.

Rondalla: *Manuel Flores (bandurria), José Ramón García (bandurria), Miguel Iniesta (guitarra), José María López (guitarra), Rafael Martínez (laíd), Santiago Pollán (bandurria), Araceli Yustas (bandurria), Juan Antonio Yustas (laúd).*

Coro del teatro de la Zarzuela
Dirección del Coro: Antonio Fauró

Orquesta de la Comunidad de Madrid (Titular del teatro de la Zarzuela)
Dirección Musical: *Miquel Ortega/ José Fabra*
Dirección de escena: *Calixto Bieito*

Reposición en Madrid: *Teatro de la Zarzuela, 19 de febrero de 2006.*



Más información

El Barberillo de Lavapiés de BARBIERI, OLLER Y BIEITO - Entrevista

CALIXTO BIEITO Y LA ZARZUELA - Teatro Músical

http://teatrodelazarzuela.mcu.es

www.madridteatro.net





TEATRO DE LA ZARZUELA

Dirección: Luis Olmos
Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,
108: Visibilidad media o nula)
C/ Jovellanos, 4
28024 – Madrid
Tf.: 91 480 03 00.
Metro: Banco de España y Sevilla.
Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-
Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y
TF. 34 91 525 54 00
Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 3
Entradas telefónica: Servicaixa: 902
Entradas Internet:
www.servicaixa.com
www.ticketcredit.com

e-mail:
comunicacion.tz@inaem.mcu.es
Internet:
http://teatrodelazarzuela.mcu.es (sin teclea