

Teatro para beés 2008. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:19 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:49



TEATRO PARA BEBÉs

ANDA

y

SI TÚ NO HUBIERAS NACIDO

[2008-11-27]

En su momento sorprendió una iniciativa del Teatro Fernán Gómez - enton

TEATRO PARA BEBÉS



FOTO: RAIMUNDO BELLAS

ANDA

**y
SI TÚ NO HUBIERAS NACIDO**

■ En su momento sorprendió una iniciativa del **Teatro Fernán Gómez** – entonces Centro Cultural de la Villa de Madrid – con Teatro para bebés. Una experiencia recogida de otros países, pero que no dejaba de ser una novedad insólita para nosotros, pues a lo más que los profanos en bebé llegábamos es al llamado Teatro infantil. ¿Qué podría entender un bebé de lo que pusiéramos sobre la escena?

La experiencia resultó y ha ido creciendo.

- *Hace 1 año comenzamos una cooperación con el ciclo **Saliendo del Cascarón** – recuerda*

Mora Apreda

, directora del

Teatro Fernán Gómez

(Centro Arte)

. *A partir de ahí nos planteamos una serie de razones para llegar a un acuerdo con*

La Casa

Incierta

y plantearnos unos objetivos.

La Casa Incierta es el colectivo español que se ha especializado en **Teatro para bebés** y actualmente la

Compañía residente del Teatro Fernán Gómez

, Centro de Arte.

Sus responsables la definen como...

Teatro para bebés 2008. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:19 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:49

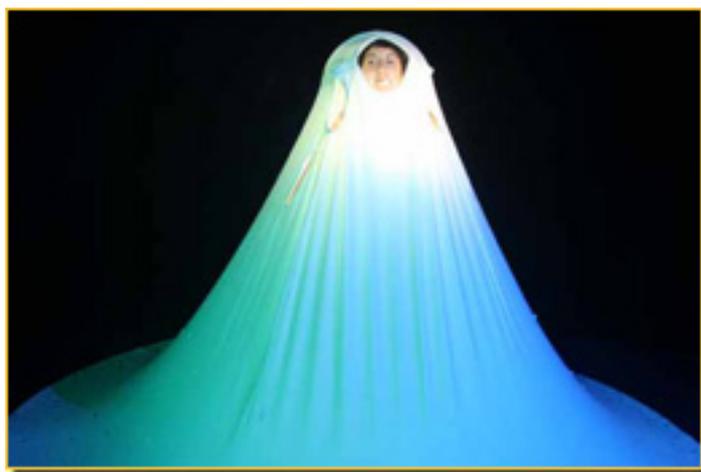


..BLOP!!

- ...un lugar que modifica su cotidianeidad de un día a otro, que es un espacio que se va transformando y que se va modificando.

Durante todo este tiempo la actividad con respecto a los bebés ha sido intensa. **Mora** resume tales actividades:

- De todos los objetivos planteados en algunos de los primeros años de este trabajo de formación...



(FINOTAMA)

Se trata de la primera producción por el **Teatro Fernán Gómez**. Tal producción es *Si tú no hubieras nacido*, que

Teatro para bebés 2008. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:19 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:49

Mora Apreda

la califica como...

- ... muy fructífera, para la institución, y nos ha abierto el camino en diversas direcciones y ha creado en nosotros la voluntad de seguir este tránsito. – la voz se le quiebra un suspiro y los ojos brillan más cristalinos.
Perdón pero estoy un poco emocionada.

Tras las experiencias pasadas **Mora** está convencida de que....

- ...las artes escénicas son, esencialmente, un trabajo colectivo, y de que el ser humano nace plenamente capacitado para la aventura artística, seguiremos transitando, con paciencia y perseverancia, esta senda que nos va adentrando, cada vez más, en ese mundo tan desconocido como maravilloso que es el mundo de los bebés. Frutos de esta colaboración entre el teatro y la compañía han sido los dos espectáculos que presentamos en este ciclo:

Anda

y

Si tú no hubieras nacido

.

Carlos Laredo es el director de la compañía para bebés *La Casa Incierta*.

Teatro para beés 2008. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:19 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:49



Teatro para beés 2008. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:19 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:49



Teatro para beés 2008. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:19 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:49



Más información



Teatro para beés 2008. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:19 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:49

[Anda - Si tú no hubieras nacido - Información General](#) >>

www.esmadrid.com/teatrofernangomez >>

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande

