

## El paladín de Francia. Entrevista.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 17 de Abril de 2010 16:02 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 09:40

---

### EL PALADÍN DE FRANCIA

UN ESPECTÁCULO DE TÍTERES DE GUANTE Y  
TEATRO DE SOMBRAS BASADO EN EL CUENTO DE  
EMANUELE LUZZATI



**“Hace muchos años los hombres siempre luchaban.  
Y los que hoy se defendían meses después atacaban.”**

**PARA NIÑOS A PARTIR DE 5 AÑOS Y  
PARA TODOS LOS ADULTOS QUE  
QUIERAN SER SORPRENDIDOS,  
DESLUMBRADOS, ENCANTADOS...**

■ *El paladín de Francia* se basa en un cuento de **Emanuele Luzzati** y creado por **Julio Michel**

## **EL PALADIN DE FRANCIA (CUENTO DE LUZZATI)**

- Se trata - precisa **Julio Michel** - de un espectáculo puramente artesanal con una estética cercana al poder de seducción del cinematógrafo que se complementa con un curioso contrapunto escénico: un retablo de títeres de cahiporra que pretende parodiar la primera parte.

La historia que contiene todos los elementos del género: un héroe, **Reinaldo**, que, advertido por el mago del lago azul, **Urluberlú**, deberá salvar a la bella dama **Blancaflo**

**r**,  
secuestrada por los malvados.

## SINOPSIS

- Elegimos **El paladín de Francia** - se justifica **Julio Miche**

El que una princesa sea secuestrada por los moros y salvado por un caballero posee, a nivel narrativo, un lugar común y tiene sus fuentes en el *Romancero Español*, las *Leyendas carolingias* y en el *Retablo de Maese Pedro* de *El Quijote*.

**E. Luzzati**, no se ciñe al rigor literario de sus fuentes de inspiración sino que mezcla nombres, personajes y situaciones, todos ellos pertenecientes a la épica carolingia.

**Urluberlú** : el mago del lago azul

**Gano** : Traducción **Galaón** de , famoso traidor

**Blancaflor** : La princesa cautiva, prometida de Rein

- Pero lo interesante - continúa **Julio** - es cómo está narrado y la vida que desprende. Y qué mejor que experimentar con formas teatrales mágicas: el teatro de sombras y los títeres de guante. El teatro de marionetas es un género mágico en sí mismo, y es el medio más idóneo para hablar a los niños, es como hacer un truco de magia para que un ser inerte cobre vida, con toda la capacidad para crear asombro que posee.

La **Compañía Libélula** trabaja con títeres corpóreos, títeres de guante que en este caso se transforman mágicamente en una sombra. Y en el teatro de sombras, sin hablar del teatro de marionetas chinas o del

bunraku, se puede decir que la compañía italiana **Gioco Vita** ha sido la gran innovadora.

- Antes - aclara **Julio** -



## NO SE VAYAN, ESPEREN

Una costumbre, sobre todo al visionar una película, es levantarse cuando los títulos finales comienzan a deslizarse por la pantalla. Algunas películas, tras los mencionados títulos, continúan. En este Paladín sucede algo similar. Por eso, advierte **Ju**  
**lio**

...

- No, no se **Cristóbal Colón** para la **Adiós**, por **Cristóbal**

Tanto en la primera parte como en la segunda, los niños no quedan indiferentes ante las injusticias y ante los miedos de **Blancaflor**.

- La reacción de los niños, el público más difícil, el más sincero,
- nos desvela

**Julio**



-  
es siempre tomar partido por los protagonistas y distinguir entre buenos y malos. Gritan cuando hay peligros y aplauden cuando los buenos salvan a la princesa. Pero, sobre todo, lo que pretendemos es que, tanto si es niño como adulto, el espectador “  
**se asombre con las sombras**  
”  
.

**1975 – 2005: 30 AÑOS VIVENDO  
CON Y DE LOS TÍTERES**

# Bread and Puppets, Italy



Durante todos

**cantautores**

**músicos**

**televisión**

**grupos de teatro de estas disciplinas**

son los **Festival de teatro Rego**

Desde 1991 **Ruta Quez** parte de la a

# Espectáculos

**1975** :

:

**1977**

: **1979**

: **1981**

: **1986**

: **1988**

: **1994**

: **1999**

**Historia de un**

**Estrenado en**

**Imágenes... o algo así**

**Estrenado en**

## **Canciones de amor y celda**

Estrenado en

Espectáculo

## **Mosaico**

Estrenado en

## **Las mil y una noches**

## **Buscando a Don Cristóbal**

Estrenado en

## **El castillo de la perseverancia**

Estrenado en

## **El paladín de Francia**

Estrenado en



·  
· **1984**

·  
· **1988**

·  
· **1989**

·  
· **1992**

·  
· **1992**

·  
· **1999**

·  
· **1999**

·  
· **2000**

·  
· **2000**

·  
· **2000**

·  
· **2001**

·  
· **2002**



- **2002**
- **2002**
- **2002**
- **2002**
- **2003**
- **2003**
- **2003**
- **2004**

Festival Intern  
Festival Inter  
Incontroazio  
Festival de T  
Festival Inter  
Muestra de A  
Organizada p

VIII Festival  
de Charleville  
y con nuestra  
se presenta  
Participación  
Muestra de A  
EXPO'92  
XVII Festival  
Festival Al C  
Feria del Libr  
Festival Visu  
I Festival Inte  
Feria del Libr  
Festival Vall  
Festival II Te  
Festival de S  
Festival Gold

Festival de P  
Festival de B  
Festival de D  
Festival Bime  
Festival Ulke

## Premios de Libélula

- En **1978** Libélula Premio  
, concedido por el **Consejo de Velez**
- En **2000** obtiene **El pato**
- En septiembre del **2001** dejen el **Festiv**  
**El paladín de Francia** (Burgos)  
premi  
intern
- En octubre del **2002** , en el **festiva**  
**Delfín de Oro al mejor** (Burgos)  
**Reconocimiento espe**

**Más info**

---

■ [\*\*\*EL PALADÍN DE FRANCIA - Información General\*\*\*](#) »»

■ [\*\*\*EMANUELE LUZZATI Y SUS AMABLES DIBUJOS - Hechos y Figuras\*\*\*](#) »»

■ [\*\*\*www.teatroabadia.com\*\*\*](http://www.teatroabadia.com) »»

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**





# **SALA JOSE LUIS ALONSO**

## **Teatro de la Abadía**

**C/ Fern**

28015 -

Tel.: 91

Fax.: 91

Metro: C

Argüelles

IslasFil

Bus: 2/

Localid

Horario

Doming

Telent

[www.teatroabadiac](http://www.teatroabadiac.com) **W**

[om](http://www.teatroabadiac.com)

[prensa@teatroabadiac](mailto:prensa@teatroabadiac.com) **Prensa**



## El paladín de Francia. Entrevista.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 17 de Abril de 2010 16:02 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 09:40

---

**ia.com**