

## QUIJOTE

### HISTORIA DE LOS INVENCIBLES HECHOS DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA



EN NUESTRO ESPECTÁCULO ~~DE QUIJOTE~~ LA MUERTE DE  
ES UNA MUERTE VIRTUAL

- El largo título *Quijote, historia de los invencibles hechos de Don Quijote de la Mancha* se inspira en el de **Francisco de Ávila** (Cuzco 1573 – Lima, 1647):

## Quijote. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sante.

Sábado, 17 de Abril de 2010 11:53 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 10:41

---

### *Entremés famoso de los invencibles hechos de D. Quijote de la Mancha*

(Edición de la **Vda de Calero** en 1846)

y es que la

**Francisco de Ávila** – como **segunda** vocación de **el género de lope**

## CARLOS TORRENTE (D. QUIJOTE)

### **Carlos Torrente, Paloma Terrón, Ana Isabel Hernando y Lorenzo Collado**

, forman el núcleo de la mencionada compañía, que a tenor del montaje pensado se contratan nuevos actores. Una línea es la de ofrecer los clásicos del siglo de oro.



**LORENZO COLLADO**

- Ante la imposibilidad de una dramatización de **Quijote**

**Alonso Quijano** (respecto a la medida de la huida) se

- En nuestro espectáculo **Quijote** es un motivo para que el es

La dirección es **Lorenzo** y confiesa que:

- Nos hemos divertidos mucho al montarla y después al rep



El espacio escénico, concebido por **Lorenzo Collado**, se concibe como la lectura del libro. Un gran libro de 4 por 3 metros está en pie al fondo. Cada episodio pasa página y a doble hoja está fotografiada en colores la venta, el campo o lo que haya menester para el episodio a representar. El ambiente se complementa a veces con algún mueble u objeto adecuado. Al final el libro se cierra y vemos la contraportada.

También el vestuario es de **Lorenzo**

### **Collado**

hombre polifacético ya que con un currículum muy amplio en el campo del diseño escenográfico y de vestuario, también ha compartido esta faceta con la dirección escénica en ópera, teatro y zarzuela y con el mundo de

la interpretación. Alternativamente En diversas universidades ha desarrollado su labor como docente en diversas universidades. En este montaje

**Lorenzo Collado**

será el

**ventero**

, el

**caballero de la Blanca Luna**

y el

**Bachiller**



**JOSÉ ORTEGA, ANA I. HERNANDO,  
CARLOS TORRENT, Don Quijote es**

**Sancho Panza** es encomendado José Ortega López actividad de

La ***sobrina y Maritormes*** la interpreta **Ana Isabel Hernando**

(Madrid), que inicia su carrera en 1978 en la compañía de **Jos**

**é María Rodero**

. Su actividad teatral se ha diversificado tanto en el teatro clásico como contemporáneo.

La ***Ventera*** y el ***ama*** la encarna **Paloma**

**Terrón**

(Madrid), hija de actores. Comenzó – a los tres años de edad - en la compañía de sus padres. En 1972 es en realidad cuando inicia su carrera profesional con

*La llegada de los dioses*

de

**Antonio Buero Vallejo**

. A partir de ahí su trabajo se reparte entre el teatro clásico y contemporáneo.

La Compañía Doblón Teatral tiene también, en repertorio, otro espectáculo dramatizado sobre poesía medieval. ■



## Quijote. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sante.

Sábado, 17 de Abril de 2010 11:53 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 10:41

---

