

Quijote. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sante.

Sábado, 17 de Abril de 2010 11:53 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 10:41



QUIJOTE

HISTORIA DE LOS INVENCIBLES HECHOS DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA

[2005-12-12]

EN NUESTRO ESPECTÁCULO LA MUERTE DE D. QUIJOTE
ES UNA MUERTE VIRTUAL.

QUIJOTE

HISTORIA DE LOS INVENCIBLES HECHOS DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA



Quijote. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sante.

Sábado, 17 de Abril de 2010 11:53 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 10:41

EN NUESTRO ESPECTÁCULO DE LA MUERTE DE ES UNA MUERTE VIRTUAL

■ El largo título *Quijote, historia de los invencibles hechos de Don Quijote de la Mancha* se inspira en el de **Francisco de Ávila** (Cuzco 1573 – Lima, 1647):

*Entremés famoso de los invencibles hechos
de D. Quijote de la Mancha*
(Edición de la **Vda de Calero** en 1846)

y es que la

Francisco de Ávila – como **entremés** vocación de género de **lepe**

CARLOS TORRENTE (D. QUIJOTE)

Carlos Torrente, Paloma Terrón, Ana Isabel Hernando y Lorenzo Collado

, forman el núcleo de la mencionada compañía, que a tenor del montaje pensado se contratan nuevos actores. Una línea es la de ofrecer los clásicos del siglo de oro.



LORENZO COLLADO

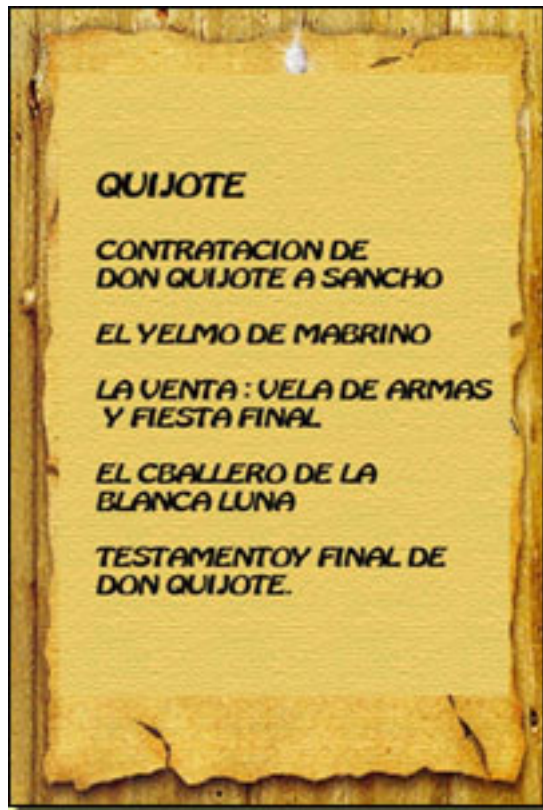
- Ante la imposibilidad de un espectáculo dramático de **Lorenzo Collado**

Alonso Quijano (respecto a la **De Quijote** (hida)ge

- En nuestro espectáculo **De Quijote** es un motivo para que el es

La dirección es **Lorenzo** y confiesa que:

- Nos hemos divertidos mucho al montarla y después al rep



El espacio escénico, concebido por **Lorenzo Collado**, se concibe como la lectura del libro. Un gran libro de 4 por 3 metros está en pie al fondo. Cada episodio pasa página y a doble hoja está fotografiada en colores la venta, el campo o lo que haya menester para el episodio a representar. El ambiente se complementa a veces con algún mueble u objeto adecuado. Al final el libro se cierra y vemos la contraportada.

También el vestuario es de **Lorenzo**

Collado

hombre polifacético ya que con un currículum muy amplio en el campo del diseño escenográfico y de vestuario, también ha compartido esta faceta con la dirección escénica en ópera, teatro y zarzuela y con el mundo de la interpretación. Alternativamente En diversas universidades ha desarrollado su labor como docente en diversas universidades. En este montaje

Lorenzo Collado

será el

ventero

, el

caballero de la Blanca Luna

y el

Bachiller

.



JOSÉ ORTEGA, ANA I. HERNANDO,

CARLOS TORRENT **Don Quijote** es

Sancho Panza es encomendado **José Ortega López** actividades **Acto**

La **sobrina** y **Maritormes** la interpreta **Ana Isabel Hernando**

(Madrid), que inicia su carrera en 1978 en la compañía de **Jos**

é María Roderó

. Su actividad teatral se ha diversificado tanto en el teatro clásico como contemporáneo.

La **Ventera** y el **ama** la encarna **Paloma**

Terrón

(Madrid), hija de actores. Comenzó – a los tres años de edad - en la compañía de sus padres. En 1972 es en realidad cuando inicia su carrera profesional con

La Llegada de los dioses

de

Antonio Buero Vallejo

. A partir de ahí su trabajo se reparte entre el teatro clásico y contemporáneo.

La Compañía Doblón Teatral tiene

Quijote. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sante.

Sábado, 17 de Abril de 2010 11:53 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 10:41

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande

