

## Peter Pan, el musical.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 17 de Abril de 2010 11:13 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 09:59

---



### **PETER PAN** MUSICAL *PETER PAN 3.0*



**VUELVE EN UNA NUEVA VERSIÓN A MADRID  
EN EL  
TEATRO CALDERÓN**

## A partir del 5 de febrero

### Horario

**Sábado: 17, 30 h.**

**Domingo: 12,00 h.**

■ **Peter Pan** es un ancianito de 100 años, ya que nació en un 1904 de la mano de **James M. Barrie**.

A pesar de esos 100 años **Peter Pan** sigue siendo el

***“niño que no quiere crecer”.***



***“Esta es la 10ª versión y es un producto  
NETAMENTE ESPAÑOL al 100 por 100.***

***Una historia que ha triunfado en toda la humanidad***

***No es teatro infantil, sino teatro familiar.  
Es para niños y mayores.***

La titularidad de “netamente español”, es el “marchamo” que casi le da

## Peter Pan, el musical.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 17 de Abril de 2010 11:13 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 09:59

---

la categoría de ser el primer musical íntegramente español.

**Paco Arrojo** (Peter Pan), **Lorena Joaquín** (Wendy), **Miguel Ángel Gamero** (Capitán Garfio) son los intérpretes principales.

Por parte de lo



## LOS OBLIGADOS EFECTOS ESPECIALES



Un *Peter Pan* sin efectos, no es *Peter Pan*. Al menos el de volar, algo que es muy fácil en el cine y no digamos en los dibujos animados, pero más complicado sobre el escenario.

## **Peter Pan** vuela sin dificultad.

Los vuelos están garantizados y definidos con el calificativo de “*extraordinarios*”. A ello se une “*un trabajo audiovisual de tipo espectacular*”. La espectacularidad se prolonga en la “sorprendente” puesta en escena, que cuenta un elenco de 20 actores-cantantes-bailarines-acróbatas que van dando vida a todos los personajes.

Este montaje obtuvo el **Premio Max del 2002** (premio de las Artes escénicas).

Su recorrido por toda España ha supuesto la asistencia de unos 3.000 espectadores.

## **PETER PAN**

### **Autor**

<b>Adaptación</b>	:	<i>Nacho Artime.</i>
<b>Coreografía</b>	:	<i>Luka Yexi.</i>
<b>Dirección musical y arreglos</b>	:	<i>César Belda.</i>
<b>Escenografía</b>	:	<i>Luis Ramírez/Juan Castro.</i>
<b>Iluminación</b>	:	<i>Javier Hernández.</i>
<b>Producción</b>	:	<i>Tomás Padilla para Theatre Porpertie</i>
<b>Intérpretes</b>	:	<i>Paco Arrojo (Peter Pan), Miguel Ángel</i>
<b>Piratas /Indios</b>	:	<i>José Gamo, José Manuel Santos, All</i>
<b>Dirección de escena y actores</b>	:	<i>Manu Muñoz/Cristina Fargas.</i>

## Peter Pan, el musical.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 17 de Abril de 2010 11:13 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 09:59

---



**Más información**

---

**[PETER PAN, EL MUSICAL - Entrevista](#)** 



**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

## Peter Pan, el muical.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 17 de Abril de 2010 11:13 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 09:59

---



## Teatro Calderón

Aforo 1.051

C/ Atocha nº 18

(Pz Jacinto Benavente)

28012 - Madrid

Tf.: (34) 91 637 66 85

Fax: (34) 91 637 35 90

Metro: Sol y Tirso de Molina.

Parking: Pza Jacinto Benavente  
y Pz de Santa Ana.

Telentradas: El Corte inglés

Tf.: 902 26 27 26

[inchicos@terra.es](mailto:inchicos@terra.es)

[www.teatro-operacalderon.com](http://www.teatro-operacalderon.com)