

Hänsel y Gretel. Ópera para público familiar.

Escrito por www.madridtetro.net

Sábado, 17 de Abril de 2010 10:31 - Actualizado Viernes, 23 de Enero de 2015 22:34

HÄNSEL Y GRETEL

de

ENGELBERT HUMPERDINCK



**ÓPERA PARA PÚBLICO FAMILIAR
CANTANTES, CORO Y ORQUESTA EN DIRECTO**

en el

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

Una producción **Salvador Collado - Euroescena**
Con la participación **Teatro de la Maestranza de Sevilla**

Del 3 al 26 de diciembre

Hänsel y Gretel, en versión de ópera inf **Centro Cultural de la Villa** Madrid. Un espectáculo cre

Hänsel y Gretel. Ópera para público familiar.

Escrito por www.madridtetro.net

Sábado, 17 de Abril de 2010 10:31 - Actualizado Viernes, 23 de Enero de 2015 22:34

Este tradicional cuento en versión operística es un modo de acercar el mundo de la ópera los más pequeños. El que se trate de una ópera para niños no impide que se realice con el máximo rigor y sea interpretada por cantantes profesionales. Tal calidad hace que el disfrute puedas ser extendido a toda la familia.

EL COMPOSITOR



Engelbert Humperdinck (Siegburg 1854 - Neustrelitz 1921), es el autor de esta ópera en formato reducido. Ayudó a **R. Wagner** en las preparaciones de *Parsifal* y el estilo wagneriano marcó un sello en su música.

Fue su hermana **Adelaida Wette** (abril 1890) quien le pidió que pusiera música a cuatro canciones folklóricas sobre el cuento de *Hänsel y Gretel* de los hermanos

Jacob Ludwig y Wilhelm Kart Grimm

Tras un estreno sin pretensiones en el íntimo círculo familiar, la insinuación de terceros que veían el enorme potencial de la obra, hizo que Humperdinck se decidiera a efectuar arreglos de la partitura para un proyecto más ambicioso y para ello su propia hermana escribió el libreto.

Con esos arreglos terminados, el estreno oficial de *Hänsel y Gretel* se llevó a cabo en el **Hoftheater de Weimar**

(Alemania), el 23 de diciembre de 1893, bajo la dirección musical de

Richard Strauss

, por entonces de 26 años de edad. El éxito obtenido hizo de ella la ópera favorita en todo el

Hänsel y Gretel. Ópera para público familiar.

Escrito por www.madridtetro.net

Sábado, 17 de Abril de 2010 10:31 - Actualizado Viernes, 23 de Enero de 2015 22:34

mundo. Su partitura combina temas folklóricos y acordes wagnerianos.

LOS CANTANTES

Hänsel y Gretel se debería contar con niños en los papeles principales, pero es imposible que las voces infantiles puedan superar las dificultades musicales y tengan el volumen suficiente para los grandes teatros y una gran orquesta. A lo largo de la historia, el problema de la apariencia infantil se ha pasado por alto y es así como grandes mezzosopranos y sopranos han puesto voz a *Hänsel* y a *Gretel*, respectivamente.

Personajes

PETER

GERTRUD

HANSEL

GRETEL

BRUJA

ENANO DE LA ARENA

ENANO DEL ROCÍO

Padre de Hansel y Gretel

Madre de Hansel y Gretel

Hijo de los Anteriores

Hija de los Anteriores

Bruja de la Casa de Mazapán

Duende

Duende

Hänsel y Gretel. Ópera para público familiar.

Escrito por www.madridtetro.net

Sábado, 17 de Abril de 2010 10:31 - Actualizado Viernes, 23 de Enero de 2015 22:34

Bajo

Mezzosoprano

Mezosoprano

Soprano

Tenor

Soprano

Soprano

EL ARGUMENTO

□

- Hänsel y Gretel se desahánsel y Gretel y, como es habitual en este tipo de obras, su ambiente es un bosque mágico.



LA TROUPE

Iluminación: JUAN MANUEL GUERRA

Escenografía: ALFONSO BARAJAS

Hänsel y Gretel. Ópera para público familiar.

Escrito por www.madridtetro.net

Sábado, 17 de Abril de 2010 10:31 - Actualizado Viernes, 23 de Enero de 2015 22:34

Vestuario: HUMBERTO CORNEJO
Maquillaje: MARILÓ SERRANO
Caracterización: JOSÉ PIRIS
Dirección de escena: PIER FRANCESCO MAESTRINI
Producción: SALVADOR COLLADO – EUROSCENA
Realización decorados: ALTAMIRA
Vestuario: CORNEJO
Diseño gráfico y fotografía: TEATRO DE LA MAESTRANZA
Jefe eléctrico: LORENZO RODRÍGUEZ (Peopletec)
Jefe de maquinaria: FERNANDO GÓMEZ COBO
Regidor: CARLOS VARELA
Sastrería: GEMMA ZUBIZARRETA
Dirección de producción: LOLA MIGUEL

Intérpretes: PAZ MARTÍNEZ / SORAYA CHAVES (Hänsel), FUENSANTA MORCILLO / CHARO TRIS (Gretel), ANA SILES / ALICIA BERRI (Bruja), CHANTAL G^a SANTOS / OLGA MARTÍNEZ (Madre), ELIEL CARVALHO / CARLOS (Padre), BELÉN LÓPEZ LEÓN / EVA DEL MORAL (Hada del sueño/ Hada del Rocío), CLAUDIA DE SIATO (Cuervo), ULISES LLORET / PABLO RUBIO (Niños)

Escolanías: Escolanía de San Martín de la Vega, Escolanía SEK Santa Isabel, Escolanía FEM, Escolanía SEK Ciudadcampo.

Dirección de movimientos y coreografía: CLAUDIA DE SIATO
Dirección musical: DAVID BARÓN
Director: PABLO TAVIEL DE ANDRADE

Músicos: Orquesta Centro de Producción Teatral Euroscena, Universidad Carlos III de Madrid.

FUNCIONES

De martes a viernes : 20,30 horas
Sábados: 17,30 horas y 20,30 horas
Domingos: 18 horas

Precio

Niños: 18€
Adultos: 20 €

Hänsel y Gretel. Ópera para público familiar.

Escrito por www.madridtetro.net

Sábado, 17 de Abril de 2010 10:31 - Actualizado Viernes, 23 de Enero de 2015 22:34

Más información

[HÄNSEL Y GRETEL de ENGELBERT HUMPERDINCK](#) 



www.madridteatro.net



Centro Cultural de la Villa

Madrid. Concejalía de las Artes.

Jardines del descubrimiento

Pz/ de Colón, s/n

Hänsel y Gretel. Ópera para público familiar.

Escrito por www.madridtetro.net

Sábado, 17 de Abril de 2010 10:31 - Actualizado Viernes, 23 de Enero de 2015 22:34

28046.- Madrid

Tf.: 91 280 03 00

Metro: Colón

Autobuses: 14,21,27,40,53 y 150.

www.munimadrid.es

Tf. Entradas, Caixa Cataluña 902 10 12 12

www.esmadrid.com