

## Maniquís.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48

---



### **MANIQUÍS**

### **LUCES Y SOMBRAS EN EL GRAN ALMACÉN QUE ES EL MUNDO DE HOY**

[2008-11-05]

Desde el 11 de septiembre de 2008



---

### **MANIQUÍS**

LUCES Y SOMBRAS EN EL GRAN ALMACÉN  
QUE ES EL MUNDO DE HOY

## Maniquís.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48



FOTOS: MARC DE COCK BUNING

Desde el 11 de septiembre de 2008

### LA SALA PEQUEÑA DEL TEATRO ARENAL OPTA POR LA VANGUARDIA

El **Teatro Arenal** en la Sala II abre temporada con *Maniquís* de **Ernesto Caballero**. En principio parece que como no cuadra el nombre de **Ernesto**

en el

**Teatro Arenal**

, espacio proclive, hasta ahora, a textos más tradicionales, y, hoy por hoy, los textos de

## Maniquís.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48

---

### Ernesto

no siguen esa línea. La contradicción se deshace al recibir la información de que el

### Teatro Arenal

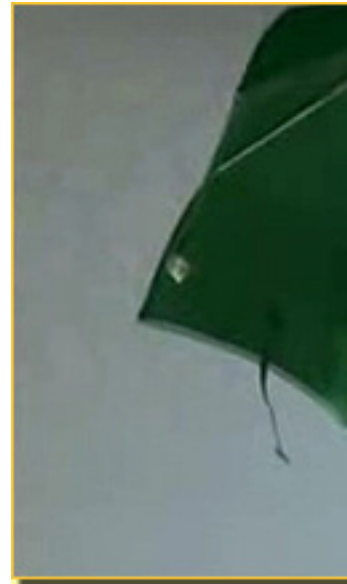
inicia una nueva etapa en la que se abre a propuestas más vanguardistas.

- *Una propuesta muy esperanzadora – declara **Ernesto** – una vez que el modelo que predomina es el del mecenazgo por parte del Estado, lo que está empezando a distorsionar el canon teatral.*

## LA MUERTE DE UN VIGILANTE

### EN LOS GRANDES ALMACENES

### DESENCADENTE DE UNA NUEVA VIDA



Estos maniquís son como los paraíso que se reproducen clónicamente. Artículo

- *...una metáfora de la vida real. El ser humano con sus obsesiones, sus incógnitas, sus preguntas. Estas cinco maniquís se tienen que enfrentar al mundo que ellas conocen: el del centro comercial. Y comienzan el recorrido por ese espacio: el de los grandes almacenes. De ahí que es una obra itinerante.*

## AL CAMBIAR EL CUERPO

### ¿QUÉ QUEDA DE NUESTRA IDENTIDAD?

## Maniquís.

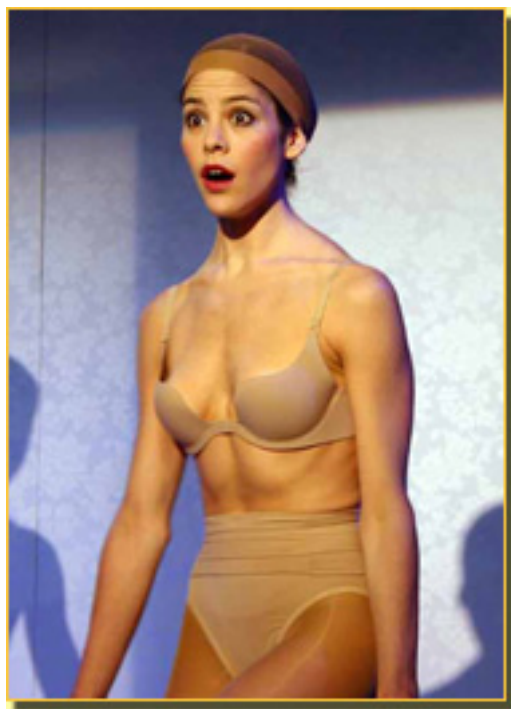
Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48

---

Cada planta que recorren es motivo de una nueva experiencia y una nueva etapa a superar. Ello hace que se vayan perfilando sus personalidades independientes la una de la otra.

- *Las necesidades individuales aparecen; entre otras, la de singularizarse mediante un nombre propio.*



**FOTO: MARC DE COCK BUNING**

En tales recorridos surge también la reflexión como es el consumismo, el amor y la mirada de los hombres... Los temas van in crescendo como es el poder conseguir la libertad y conseguir salir de...

- *La pequeña burbuja personal o colectiva en la que vivimos. La búsqueda de la identidad es esencial para mí, la cual está ligada a la corporalidad. Me pregunto, si cambiamos nuestro cuerpo, ¿qué es lo que queda de lo que éramos antes, de nuestra identidad?*

## Maniquís.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48

---



MANIQUÍ: EL DÍA DE LA REVISIÓN. ERNESTO EN CAMARINERÍA. Las postales son de los autores.



Tal revisión ha sido factible puesto que el propio **Ernesto** es el director del montaje. El despertar de estas 5 maniquis comienza con el descubrimiento del cadáver.

- *De este experimento, que contiene la propia esencia del hecho teatral, extraerán la*



## Maniquís.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48

---

**FOTO: MARC DE COCK BUNING**

### COMPAÑÍA MANIQUÍS

**JOVENES ACTRICES APUESTAN  
POR UN DIÁLOGO ENTRE  
PARÁCTICA ACTORAL, ARTE CONTEMPORÁNEO  
Y DRAMATURGIA**

La 5 maniquís de la planta de lencería son:



**GARANTIVÁ  
MOYANO  
MARTÍ  
RICKENBACHER  
SANTAMARÍA**

**KARINA  
JULIA  
ARANTXA  
ALEXANDRA  
AINHOA**

La **Compañía Maniquís** es una apuesta de un grupo de jóvenes actrices que, de la mano del autor y director **Ernesto Caballero**, quieren establecer un diálogo entre la práctica actoral, el arte contemporáneo y la dramaturgia. Para ello se ha contado con la colaboración de prestigiosos profesionales como **José Luis Raymond**

, **Juan Gómez Cornejo**

, **Ignacio García**

, **Aitana Galán**

y **Pepe Viyuela**

que se han dado cita en la elaboración de este espectáculo que da nombre a la compañía y que se presenta en el

## Teatro del Arenal de Madrid

, coincidiendo con el inicio de un nuevo proyecto artístico

### FUNCIÓN

Martes, miércoles, jueves y domingos: ~~20.00h~~  
viernes y sábados: ~~20.00h~~ y ~~22.45h~~ noche

### PRECIO

15 €

### Título:

**Autor:** *Ernesto Caballero.*

**Escenografía** : *José Luis Raymond.*

**Iluminación** : *Juan Gómez-Cornejo.*

**Vestuario** : *Bengoa Vázquez.*

**Espacio sonoro** : *Nacho García.*

**Asesora de movimiento** *Esther Acevedo.*

**Fotografía:** *Marc de Cock Buning*

**Prensa:** *Galán Comunicación*

**Producción:** *Compañía Maniquís*

**Ayudante de Dirección** *Aitana Galán*

**Intérpretes** : *Karina Garantivá (E.W.),*  
*Arantxa Martín (C.H.),*  
*Julia Moyano (M.C.),*  
*Alexandra (A.),*  
*Ainhoa Santamaría (P.B.).*

**Voz del vigilante** : *Pepe Viyuela.*

**Dirección** : *Ernesto Caballero*

**Estreno en Madrid** : *Teatro del Arenal,*  
*Sala II, 18-IX-2008.*

## Maniquís.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48

---



**Más información**

---

[Maniqués - Crítica Teatro](#) >>>



**[Te quiero mu&ntilde;eca - Cr&iacute;tica Teatro](#)** »»

■  
**[Un busto al cuerpo - Cr&iacute;tica Teatro](#)** »»

■  
**[ERNESTO CABALLERO - Informaci&oacute;n General](#)** »»

■  
**[www.angelcomunicacion.com](http://www.angelcomunicacion.com)** »»

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



---

## **TEATRO ARENAL**

**AFORO: 150**

**C/ MAYOR, 6**

**28013 -MADRID**

**TF. 902 99 63 77**

**Sala II**

**Metro: Sol**

**Parking: Plaza Mayor**

**Plaza Benavente**

**Entradas: TF. 902 48 84 88**

**Cajeros: Caja Madrid e Iber C**

**[www.entradas.com](http://www.entradas.com)**

## Maniquís.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48

---