

Bailar en la oscuridad. Ellsworth - Trier- Soto

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 03 de Marzo de 2019 17:26 - Actualizado Lunes, 04 de Marzo de 2019 20:06

28/02 AL 31/03

FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

MARTA ALEDO | FRAN CALVO | JOSÉ LUIS TORRIJO | LUZ VALDENEBRO | INMA NIETO | ÁLVARO DE JUANA

BAILAR EN LA OSCURIDAD

UN MUSICAL BASADO EN LA PELÍCULA DE LARS VON TRIER
ADAPTACIÓN: PATRICK ELLSWORTH
DIRECCIÓN: FERNANDO SOTO

SALA GURJAU
TEMPORADA 2019

JOB OBLITOS

teatrofernangomez.com

MADRID

BAILAR EN LA OSCURIDAD

Bailar en la oscuridad. Ellsworth - Trier- Soto

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 03 de Marzo de 2019 17:26 - Actualizado Lunes, 04 de Marzo de 2019 20:06

autores

PATRICK ELLSWORTH / LARS VON TRIER

adaptación letras

FERNANDO SOTO

composición musical

TOMÁS VIRGO S

intérpretes

MARTA ALEDO

JOSÉ LUIS TORRIJO

FRAN CALVO

LUZ VALDENEBRO

INMA NIETO

ÁLVARO DE JUANA

en el

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

(SALA GUIRAU)

de

MADRID

Del 1 al 31 de marzo de 2019

Dancer in the Dark (coproducción de Dinamarca y Alemania) fue primero película cuyas traducciones deambularon por *Bailarina en la oscuridad* (Argentina), *Bailando en la oscuridad* (México) y

Bailar en el oscuridad

(España). Era un drama musical interpretada por la cantante islandesa Björk, Catherine Deneuve, David Morse, Peter Stormare, Joel Grey. Pertenecía a una trilogía: *Corazón Dorado*

Bailar en la oscuridad. Ellsworth - Trier- Soto

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 03 de Marzo de 2019 17:26 - Actualizado Lunes, 04 de Marzo de 2019 20:06

, cuyos títulos anteriores fueron

Breaking the Waves

con Emily Watson, y

Los idiotas

. El denominador común era el ser mártires por amor. La banda sonora de las tres entregas es de

Björk

.

Dancer in the Dark la dirigió **Lars von Trier** y se estrenó en Cannes 2000. El resultado se repartió entre ovaciones y detracciones. Algunos críticos vieron en ella una historia melodramática y otros la consideraron una de las importantes películas del siglo XXI.

El impacto de la película se debía al tratamiento de temas hoy día de plena actualidad:

la abolición de la pena de muerte, la sociedad capitalista y la obsesión por lo material, el concepto de inmigración, la disolución de fronteras y por encima de todos, la fraternidad, el perdón, el amor y la bondad sin condiciones

.

DE LA PANTALLA AL TEATRO

Bailar en la oscuridad. Ellsworth - Trier- Soto

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 03 de Marzo de 2019 17:26 - Actualizado Lunes, 04 de Marzo de 2019 20:06



... de JU

Bailar en la oscuridad. Ellsworth - Trier- Soto

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 03 de Marzo de 2019 17:26 - Actualizado Lunes, 04 de Marzo de 2019 20:06



~~El título de este artículo es un homenaje a la película "Bailar en la oscuridad" de Ingmar Bergman, que trata sobre un hombre que se vuelve ciego y debe aprender a vivir en la oscuridad.~~

Bailar en la oscuridad. Ellsworth - Trier- Soto

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 03 de Marzo de 2019 17:26 - Actualizado Lunes, 04 de Marzo de 2019 20:06



MARTA ALEDO / LUZ VALDENEBRO / FRAN CAL

Bailar en la oscuridad. Ellsworth - Trier- Soto

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 03 de Marzo de 2019 17:26 - Actualizado Lunes, 04 de Marzo de 2019 20:06



JOSÉ LUIS TOBBIO / INMA NIETO



Bailar en la oscuridad. Ellsworth - Trier- Soto

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 03 de Marzo de 2019 17:26 - Actualizado Lunes, 04 de Marzo de 2019 20:06



Más información

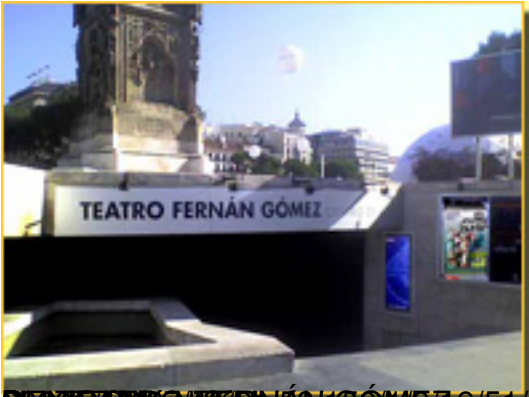


Copy José R. Díaz Sande

Bailar en la oscuridad. Ellsworth - Trier- Soto

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 03 de Marzo de 2019 17:26 - Actualizado Lunes, 04 de Marzo de 2019 20:06



TEATRO FERNÁN GÓMEZ 9/51/74