

## Rienzi. Wagner. Concierto. T. Real.Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 04 de Junio de 2012 10:07 - Actualizado Lunes, 04 de Junio de 2012 10:38

---



***RIENZI***

**CALIDAD, EMTUSIASMO Y COMPENETRACIÓN**

---

***RIENZI***

**CALIDAD, EMTUSIASMO Y COMPENETRACIÓN**

**ANJIA KAMPE**





CLAUDIA MAHNKE



[cantante](#)

sometido de niño a una

[castraci&oacute;n](#)

para conservar su voz aguda (de

[soprano](#)

,

[mezzo-soprano](#)

o

[contralto](#)

).

(\*)

**contralto**

= V

[oz](#)

femenina más

[grave](#)

. Destaca por la rica sonoridad y amplitud de su registro grave. el cual oscila entre el Do por debajo del Do central (Do3) y el segundo Do por encima del Do central (Do5).

(\*\*) **Mezzosoprano**

o

**mezosoprano**

=

[Voz](#)

femenina media, por debajo de la

[soprano](#)

y arriba de la

[contralto](#)

.

### **ALEJO PÉREZ**

**Título:** *Rienzi*

**Libreto:** *Richard Wagner, a partir de la*

*novela Rienzi the last of the Roman Tribunes de Edward Bulwer-Lytton*

#### **Música:**

*Richard Wagner*

#### **Versión**

*en Concierto*

#### **Coro:**

*Philharmonia Chor de Viena, Coro Titular del Teatro Real (Coro Intermezzo)*

#### **Orquesta:**

*Titula del Teatro Real (Orquesta Sinfónica de Madrid)*

#### **Intérpretes:**

*Andrea Schager (Rienzi), Anja Kampe (Irene), Stephen Milling (Steffano Colonna), Claudia Mahnke (Adriano), James Rutherford (Paolo Orsini), Friedemann Röhlig (El cardenal Orvieto), Jason Bridges (Baroncelli), Carsten Wittmoser (Cecco del Vecchio), Marta Mathéu (El mensajero de lapaz), Claudio Malgesini \*(El embajador de Milán), José Alberto García \*(El emgajador de Nápoles), Carlos Zarzoglio \*(Embajador de Bohemia), Luis Fernando Tangarife \*(Embajador de Baviera)*

*\* miembro del Coro Titular del Teatro Real*

## Rienzi. Wagner. Concierto. T. Real.Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 04 de Junio de 2012 10:07 - Actualizado Lunes, 04 de Junio de 2012 10:38

---

### **Maestra Repetidora:**

*Patricia Barton*

### **Director del Coro:**

*Andrés Maspero*

### **Director musical:**

*Alejo Pérez*

### **Duración aproximada:**

*Actos I y II: 1 hora y 40 minutos / Pausa de 25 minutos / Actos III,IV yV: 1 hora y 35 minutos*

### **Edición musical:**

*Rienzi, der Letzte der Tribunen de Ricard Wagner. Gran ópera trágica en cinco actos. Libreto de Richard Wagner, Edward Bulwer-Lytton. Editorial Schott Music GmbH & Co. KG, Editores y propietarios*

### **Estreno en Madrid:**

*Teatro Real, 21 de mayo de 2012*



---

## **Más información**

[Rienzi. Wagner. Concierto. T. Real](#)

[Rienzi. Wagner. Concierto. T. Real. Entrevista&nbsp;](#)

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande



FOTO:

**BOGUSŁAW TRZECIAK**

---

Teatro Real

Director: Gerard Mortier  
Plaza de oriente s/n  
28013 – Madrid  
Tf. 91 516 06 60  
Metro: Ópera, líneas 2 y 5  
Ramal Ópera-Príncipe Pío  
Sol, líneas 1, 2 y 3  
Autobuses: Líneas 3, 25 y 39

## Rienzi. Wagner. Concierto. T. Real.Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 04 de Junio de 2012 10:07 - Actualizado Lunes, 04 de Junio de 2012 10:38

---

Parking: Plaza de Oriente  
Cuesta y Plaza de Santo Domingo  
Plaza mayor

[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)