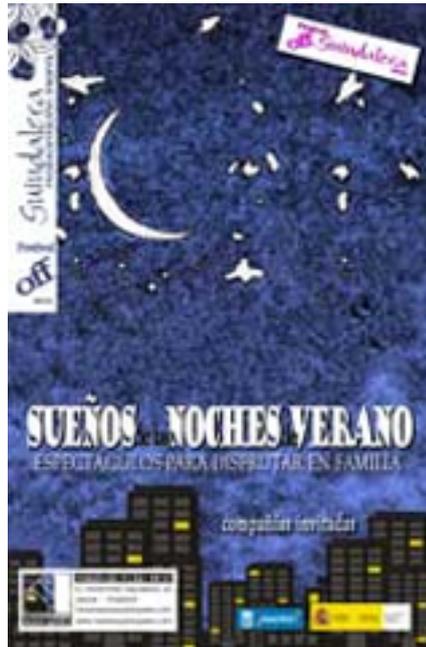


***FESTIVAL OOF-GUINDALERA***

***La Flauta mágica***



***Tambores ara la Paz***

***Tres años***

**en la**

**SALA LA GUINDALERA**

**Del 1 al 31 de septiembre de 2011**

El ***Festival off-GUINDALERA*** en colaboración con la **A.C. Escena Abierta**, pretende servir de

**plataforma**

a nuevas propuestas escénicas de Compañías de otras comunidades, otros países, otros lenguajes.

En esta 1ª edición

contará con la participación, dentro del

**ámbito nacional**

, de 5 Comunidades Autónomas (Andalucía, Cataluña, Castilla y León, Euskadi y Madrid) y

**2 visitas internacionales**

: Estados Unidos y Polonia.

En cada edición se incluirá una sección dirigida al público infantil, bajo el lema: ***Sueños de las Noches de Verano.***

## ESPECTÁCULOS INFANTILES

En julio se estrenaba la ópera *La flauta mágica* de **Mozart**, en versión para niños. Ahora ante el éxito se repone **del 1 al 4 de septiembre**

. El

**día 10 de septiembre**

se estrena

*Tambores por la paz,*

y el

**22 de septiembre**

la compañía titular estrena el espectáculo que lleva preparando todo el verano,

*Tres Años*

.

**LA FLAUTA MÁGICA**

**W. A. MOZART**

Compañía **L'Aplic Teatre** (Barcelona)

**Espectáculo para niños de 0 a 6 años.**

Del 1 al 4 de septiembre: **18:00H.** y **20:00H.**

(excepto el día 3 **sólo** a las **18:00H.**)



FOTO: L'APLIC

*La flauta mágica* (1791) es un espectáculo ideal para iniciar a los más pequeños en el Teatro y la Opera. Está diseñado no sólo para entretener al espectador sino también para estimular a los niños y niñas más pequeños, llevándoles por la magia de un bosque encantado, el poder de sus animales, el hechizo de sus personajes y el candor de una de las óperas más celebradas en toda la historia de la música clásica y por añadidura en vivo y en directo.

Es una de las óperas más importantes de **W. A. Mozart**, escrita justo al final de su carrera ya que murió ese mismo año. Se ha representado en casi todos los países con propuestas muy diversas.

*En un bosque imaginario con personajes de cuento de hadas, como la princesa **Pamina**, el príncipe **Tamino**, **Pageno**, su amigo fiel,*

**Papagena**

*, su media naranja, la*

**Reina de la noche**

*, un hada con mucho poder, o*

**Sarastro**

*, un hechicero. Durante el transcurso de la historia*

*veremos cómo los personajes se enamoran, cómo en algún caso se traicionan y sobre todo cómo se ayudan para superar cualquier obstáculo, siempre contando con la complicidad del público.*

## **LA COMPAÑÍA**

**L'APLIC TEATRE** es una compañía joven, que a pesar de sus dos años de existencia ha visitado los teatros de títeres más importantes. Sus componentes provienen de mundos relacionados con la música: teatro musical, música clásica,

ópera... Han trabajado en compañías como  
**Dagoll-Dagom**

,

**Els Comediants**

O

**La Cubana**

.

## **Ficha Artística y Técnica**

**Adaptación:** *Al Castignani*

**Escenografía:** *Eli Rodríguez*

**Marionetas:** *Elisabet Vilaplana*

**Intérpretes:** *Noli Ramos (Actor, Cantante y Manipulador),  
Albert Doz (Actor, Cantante, Manipulador y Pianista)*

**Dirección y Producción:** *Albert Doz*

## **TAMBORES POR LA PAZ**

**ANA MIRANDA**

**UDABERRI TEATROA (DROA OSTIA)**

8, 9, 10, 11, 17, 18, 24 y 25 de septiembre: **18:00H.**

□ FOTOS: □ UDABERRI TEATROA



Una actriz, con la participación de los niños espectadores, cuenta la historia:

*Hace muchísimos años unos niños vivían en Europa durante la guerra de los **Treinta Años**. Los niños cansados de una guerra interminable, salieron a la calle con sus tambores para pedir la Paz. □ Consiguieron que se firmara la paz, la, conocida como la paz de los niños. (Paz de Westfalia 1648).*

Esta obra está inspirada en un relato de **Marta Osorio**, que está basado, a su vez, en una leyenda en torno a este acontecimiento histórico. En ella se mezclan hechos reales, con personajes inventados.

Durante la representación el público interactúa con la narradora, finalizando con una

**Tamborrada**

que nos acerca a la conocida fiesta Donostiarra.

## Ficha Artística y Técnica

**Intérprete:** *Ana Miranda (Iseba)*

**Ambientación:** *Victoria Merino*

**Producción:** *Udaberri Teatroa (Donostia-San Sebastián)*

**Versión y dirección:** *Miren Garmendia*

<b>TRES AÑOS</b>	(basada en la novela de <b>A. Chejov</b> )
------------------	--

<b>Juan Pastor</b>
<b>COMPAÑÍA LA GUINDALERA</b>

Estreno 22 de septiembre.

De jueves a domingo: **20:30H.**



□ FOTO: LA GUINDALERA

*A partir de Tres años...* (1931-1934) es una reflexión sobre la naturaleza del amor, la pasión y sus múltiples formas de manifestarse y que anhelamos alcanzar como algo básico en nuestro viaje hacia la felicidad, incluso más allá de otras tópicas metas impuestas por nuestra sociedad de consumo.

*¿Es posible que el amor nos ayude a tocar aunque sea de refilón el cielo de la felicidad?*

Utilizando una primera adaptación teatral propia, sobre la novela *Tri Goda* de **A. Chejov**, en la que he trasladado la situación de alguno de los personajes rusos a la España de los años treinta.

- *Hemos puesto en marcha una serie de ejercicios prácticos con los actores y el equipo de dirección y poco a poco hemos ido conformando la versión definitiva con nuevas aportaciones extraídas de la obra del autor ruso, centrándonos fundamentalmente en una de sus principales preocupaciones. La oposición entre amor físico y amor espiritual y su necesaria existencia para acercarse a la felicidad* – declara **Juan Pastor** .

## **Ficha Artística y Técnica**

**Música:** *Marisa Moro y Pedro Ojesto*

**Espacio Escénico:** *Juan Pastor*

**Iluminación:** *Juan Pastor, Pablo Jaenicke*

**Realización Decorados:** *Samuel Pastor*

**Video:** *Bernardo Moll*

**Vestuario y Ambientación:** *Teresa Valentín-Gamazo*

**Producción:** *Teresa Valentín-Gamazo*

**Ayudante Producción:** *Aitana Blanco*

**Promoción y Prensa:** *Manuel Benito*

**Técnicos Sala:** *Manuel Benito, Pablo Jaenicke*

**Intérpretes:** *Raúl Fernández, María Pastor, José Maya, José Bustos y Alicia González.*

**Dirección:** *Juan Pastor.*

**FUNCIONES:**

<i>La flauta mágica</i>	1 al 4 de septie	18:00 H	. y
-------------------------	------------------	---------	-----

excepto el día 3	18:00 H a las	.
------------------	---------------	---

<i>Tambores por la paz</i>	8, 9, 10, 11, 17,	18, 24 y 25:18:H
----------------------------	-------------------	------------------

<i>Tres años</i>	:	desde el 22 de	20:30 H	bre. De jueve
------------------	---	----------------	---------	---------------

## PRECIOS

<i>La Flauta Mágica</i>	<i>Tambores por la Paz</i>	10 €
-------------------------	----------------------------	------

Descuento (sábados, vecinos, parados, estudiantes, pens...

Grupos de más de 15 personas anticipada, contactar c...

Jueves día del espectador:

## Festival oof-Guindalera.Programacion

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 03 de Septiembre de 2011 17:08 - Actualizado Domingo, 04 de Septiembre de 2011 08:13

---

<b>Tres Años</b>	<b>:</b>	<b>18 €</b>	<b>.</b>
------------------	----------	-------------	----------

**Descuento (socio, vecinos, parados, estudiantes, pensio**

**Grupos de más de 15 personas (venta anticipada, contactar c**

**Jueves día de espectador:**

**RESERVAS 91 361 55 21**

Venta de entradas: [www.entradas.com](http://www.entradas.com), taquilla del teatro

La taquilla se abre 1 hora antes de cada representación

**Entradas:** Aforo de 70 localidades sin numerar.



[www.teatroguindalera.com](http://www.teatroguindalera.com)

**Más información**

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



□ □

## **Teatro Guindalera**

Director: Juan Pastor

Aforo: 70

C/ Martínez Izquierdo, 20  
28028 Madrid

Metro Diego de León (salida

Azcona)

Bus 12 y 48

Tel. 91 361 55 21

[www.teatroguindalera.com](http://www.teatroguindalera.com)

[info@teatroguindalera.com](mailto:info@teatroguindalera.com)

## **Festival oof-Guindalera.Programacion**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 03 de Septiembre de 2011 17:08 - Actualizado Domingo, 04 de Septiembre de 2011 08:13

---